

IN CANTIERE

SUPERFICI 90
LA NUOVA TENDENZA
DELLE CARTE DA PARATI:
COLORI TENUI ED ELEGANTI

SPAZI 98
LA PORTA: DA ELEMENTO
FUNZIONALE A SOFISTICATO
OGGETTO D'ARREDO





SPAZI
porte

PASSARE DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO ATTRAVERSO VARCHI SIGNIFICATIVI E FUNZIONALI: LE PORTE SEGNALANO E SOTTOLINEANO I PASSAGGI ALL'INTERNO DELLA CASA

di PAOLA PIANZOLA

PORTE INTERNE le strutture disegnate

Anche per le porte, la normativa prevede che ogni prodotto sia accompagnato da una scheda che riporti informazioni su materiali, istruzioni per manutenzione, installazione e smaltimento. È bene controllare la garanzia: una porta rivela i difetti nei primi tempi di utilizzo e si può quindi intervenire. Di solito le grandi aziende producono serie standard la cui installazione in genere è affidata ai rivenditori, mentre quelle di piccole dimensioni sono più flessibili e spesso in grado di offrire prodotti personalizzati; quindi nel caso di una ristrutturazione, le porte possono essere adattate alle aperture esistenti. Ma se sono

già previsti interventi murari, per risparmiare e ottimizzare le operazioni è meglio portare a dimensione standard le aperture.

COME RICONOSCERE UNA PORTA DI QUALITÀ

In primo luogo bisogna "vederla", per capire se è fatta con buoni materiali, toccare e fare domande dirette al rivenditore o anche al produttore, scegliendo tra coloro che danno maggiori garanzie di affidabilità. Le porte scorrevoli e pieghevoli vanno fatte funzionare per verificare la resistenza e la silenziosità del meccanismo. Anche la finitura è importante: una porta di

qualità ha una buona verniciatura. Il consiglio è sempre quello di leggere attentamente le schede prodotto. Il valore di una porta in legno dipende dal materiale impiegato: se è di legno massiccio, se sono applicate impiallaccature naturali o di legno ricostituito. Anche il telaio di legno massiccio, di solito di abete, deve essere di qualità per evitare deterioramento e deformazioni. Un altro fattore da considerare con attenzione è quello della posa in opera: per un lavoro a regola d'arte, il posatore dovrebbe fare un sopralluogo per controllare che aperture e controtelai siano realizzati correttamente.



IN APERTURA
UNA PORTA DELLA SERIE SCORREVOLI
IN VETRO TEMPERATO, DI ECLISSE.
WWW.ECLISSE.IT

1. HENRY GLASS
LA LINEA SERIE DI VETRO PROPONE SEI INNOVATIVI DECORI CHE RICHIAMANO IL GUSTO OPTICAL E LA GRAFICA ESSENZIALE: LINEE SOTTILI, PALLINI E QUADRATINI COMPONGONO LE DIVERSE TEXTURE, IRONICHE, DINAMICHE, MA ANCHE DISCRETE E RAFFINATE. TUTTI I DECORI SONO PROPOSTI IN UNA DUPLICE VESTE: COME INCISIONI SABBATE SU VETRO TRASPARENTE, SATINATO O SATINATO COLORATO; OPPURE COME DECORO SPECCHIATO ARGENTO SU VETRO LACCATO NELLE DIVERSE TINTE DI SERIE O RAL A RICHIESTA. WWW.HENRYGLASS.IT