

Eclisse, arte e memoria per raccontare il design

Eclisse, art and memory for telling us about design

text by Davide Cattaneo

Un percorso che unisce mondi apparentemente distanti ma in realtà in stretto contatto, un progetto concepito con l'intento di promuovere in modo inedito la collezione Syntesis® di Eclisse, i controltelai per porte scorrevoli o a battente dallo stile minimale, pulito nelle linee ed elegante nelle forme: Spazi di Espressione, realizzato dal fotografo Enrico Dal Zotto, è la rappresentazione visiva di tre simboli che rappresentano industria, arte e artigianato, accomunati dalla passione per ciò che si fa e dal forte legame con il territorio.

I nuovi prodotti Eclisse incontrano le opere d'arte del pittore contemporaneo Paolo Loschi, all'interno dei suggestivi ambienti dismessi del Lanificio Paoletti di Follina (Treviso), temporaneamente adibiti a mostra d'arte. Fondato nel 1795 da Gaspare Paoletti, il lanificio è stato uno dei più importanti centri per la lavorazione della lana della Repubblica di Venezia. Attraverso i secoli è diventato un'azienda dinamica, attenta all'ambiente e aperta all'innovazione tecnologica e alla ricerca di stimoli sempre nuovi. Da qualche anno, il Lanificio è impegnato in un progetto di riqualificazione degli spazi industriali e dei capannoni inutilizzati che ha coinvolto lo IUAV (Istituto Universitario Architettura Venezia) e proprio in quest'ottica, alcuni locali sono stati adibiti a sale espositive per mostre fotografiche e di pittura, installazioni, e per la proiezione di cortometraggi.

La voglia di sperimentare e di accostare tra loro concetti architettonici e artistici (l'eleganza della linea, lo spazio alla creatività e al colore) è il filo conduttore del servizio fotografico, che gioca sulle assonanze tra l'attività di Eclisse e quella del Lanificio: dal radicamento nel territorio alla conservazione della memoria e delle proprie origini, dalla propensione ad aprirsi al mondo alla capacità di personalizzare le proprie soluzioni per rispondere alle esigenze dei clienti.

Privi di stipiti e di cornici coprifilo, i sistemi Syntesis®, declinati nelle versioni Syntesis® Line scorrevole, Syntesis® Luce e Syntesis® Line battente, permettono di reinterpretare ogni spazio rendendo le porte praticamente invisibili e per questo adatte ad essere dipinte o decorate come la parete che li ospita, per un risultato estetico sorprendente.

Semplicità, linearità ed essenzialità: Syntesis® propone un minimalismo che non rinuncia però alla funzionalità delle soluzioni e all'impiego della tecnologia brevettata, da sempre prerogativa di Eclisse.

Tre le proposte:

- Syntesis® Luce è l'esclusivo controltelaio per porte a scomparsa senza stipiti né coprifili che racchiude una molteplicità di prestazioni, combinando estetica e praticità; permette di inserire termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove alloggia il controltelaio.
- Syntesis® Line scorrevole è il controltelaio per porte a scomparsa senza finiture esterne. Grazie all'assenza di cornice, la porta si mimetizza completamente con la parete e può essere pitturata con lo stesso colore o decorata allo stesso modo.
- Syntesis® Line battente è la soluzione che permette di installare una porta tradizionale a filo muro senza stipiti e coprifili. Le porte sono disponibili in versione grezza con primer oppure in poliestere grezzo e possono essere dipinte in modo da nascondersi perfettamente alla vista diventando un tutt'uno con la parete. Lo speciale fondo poliesterato garantisce un'elevata resistenza all'acqua e grande stabilità nel tempo. Inoltre, una volta dipinto, assicura una perfetta resa estetica.

A path that joins apparently distant worlds but that in actual fact are in close contact, a project designed with the intention of promoting in an unusual manner the Syntesis® collection by Eclisse, the sub-frames for sliding or side-hung doors, featuring a minimalist style, clean-cut lines and elegant shapes: Spazi di Espressione, created by photographer Enrico Dal Zotto, is the visual illustration of three symbols representing industry, art and crafts, with in common a passion for what one does and a strong bond with the local area.

The new Eclisse products meet up with the works of contemporary painter Paolo Loschi, in the suggestive premises once used by the woollen mill Lanificio Paoletti in Follina (province of Treviso), temporarily set up to house an art exhibition. Founded in 1795 by Gaspare Paoletti, the woollen mill used to be one of the most important centres of the Republic of Venice for processing wool. Over the centuries it became a dynamic company, paying attention to environmental issues and open to technological innovation and in search of newer stimuli all the time. For some years now, the woollen mill has been involved in a project for re-qualifying the industrial area and unused sheds, in which the IUAV (Istituto Universitario Architettura Venezia) is also interested. Precisely in this framework, some of the rooms have been outfitted as exhibition areas for photographic and painting exhibitions and installations, and for projecting short films.

The idea of experimenting with architectural and artistic concepts and combining them (the elegance of the line, spaces dedicated to creativity and colour) is the main thread of the photographic reportage, that plays with the assonances between the activity of Eclisse and that of the Mill: from their roots in the local area to preservation of their memories and origins, from the propensity to open up towards the world to the ability to customise their solutions so as to meet customers' requirements. With no jambs and no banding, Syntesis® systems enable any space to be reinterpreted, making the doors practically invisible and therefore suitable for painting or decorating in the same way as the wall on which they are installed, for a surprising aesthetic result. Simplicity, linearity and plainness: Syntesis® offers a minimalism that does not, however, relinquish the functional nature of solutions and the use of a patented technology, which has always been a prerogative of Eclisse. There are three offerings:

- Syntesis® Luce is an exclusive sub-frame for disappearing doors installed without jambs and without banding, providing a plurality of functions and combining an attractive appearance and practicality; it enables thermostats, power outlets and junction boxes to be installed on the wall where the sub-frame is put into place.
- Syntesis® Line for sliding doors is the sub-frame for disappearing doors with no external finish. Thanks to the absence of a frame, the door is completely concealed by the wall and can be painted in the same colour or decorated in the same way.
- Syntesis® Line for hung doors is the solution enabling a conventional door to be installed flush with the wall without jambs or banding. The doors are available in a rough-finished version painted only with a primer or in rough polyester and can be painted so that they become perfectly hidden from sight, becoming as one with the wall. The special polyester backing ensures high waterproofing and great stability in time. Also, once the surface is painted, it is very attractive.



Spazi di Espressione è un esempio di come operosità, lavoro, creatività e sperimentazione si sono fusi per dar vita a sinergie nuove a vantaggio di tutti i soggetti coinvolti, che valorizzano il territorio e le sue risorse nell'ottica più ampia dell'unione delle forze, dei saperi, e della passione. Spazi di Espressione is an example of how hard work, creativity and experimentation have merged to give rise to new synergies for the benefit of all the parties concerned, adding value to the local area and its resources with a broader view to joining forces, knowledge and passion.