

PUBBLICITÀ REDAZIONALE

## CASA PRIVATA ANNI '60 RISTRUTTURAZIONE



In questo progetto di ristrutturazione d'interni l'architetto Diego Speranza ha introdotto il modello Circular per cartongesso di Eclisse, controtelaio per anta curva, facendolo rivestire interamente in modo tale da non utilizzare né stipiti né coprifili, in una inconsueta e personale versione che anticipa di molto gli attuali trend. Lo spazio abitativo ruota intorno a un vano dalla forma cilindrica, che include da un lato la cucina, separata da due grandi porte in vetro, e dall'altro un bagno di servizio, chiuso dal sistema scorrevole curvo Circular.

Circular, nelle versioni per intonaco o cartongesso, e nei modelli ad anta singola e a doppia anta, è la soluzione Eclisse pensata per progetti come questo, che includono pareti curve con passaggi. Eclisse è stata la prima azienda a presentare un sistema per porte scorrevoli curve a scomparsa. Ogni controtelaio Circular è realizzato artigianalmente, in funzione dell'ampiezza del foro e del raggio di curvatura della parete. Ad oggi, il telaio viene costruito con doghe di lamiera agganciate, larghe 10 cm, per massimizzare la consistenza della struttura. Sia la cassa che la traversa sono state ulteriormente irrobustite. Il carrello biruota - portata fino a 80 kg (test interno) - è stato scelto perché si adatta perfettamente alla curvatura, ed è silenziosissimo. Circular di Eclisse è anche straordinariamente flessibile: il raggio di curvatura possibile va da 1 a ben 5 metri.

L'edificio interessato dal progetto è situato a Ponte della Priula, in provincia di Treviso. L'intervento di ristrutturazione previsto, malgrado i limiti imposti dagli impianti di scarico esistenti, ha riguardato l'intero appartamento, comportando anche la sostituzione integrale di tutti gli elementi di arredo presenti.

L'appartamento, di circa 90 mq netti, è collocato al primo piano di un edificio risalente agli anni '60, ed è accessibile da una scala in acero illuminata da una vetrata. In questa realizzazione, per separare la zona living dal resto dell'abitazione, sono stati installati cinque controtelai Eclisse modello Unico. Il risultato è un ambiente caratterizzato dagli equilibri cromatici: nel corridoio una boiserie rossa in Doussié con intarsi in acero a taglio di sega si accosta a pareti tinte a calce naturale e vetri senza telai. Il pavimento, interamente in legno d'acero, presenta inserti di marmo in pietra giallo d'Istria. L'insieme ha contribuito a creare uno spazio completamente rinnovato, dove l'alternarsi di luci calde e diffuse conferisce all'ambiente un'atmosfera originale e suggestiva.

